



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

ESTIVALIA 2023

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Diseño: Departamento de Imagen de la Diputación de Cáceres

DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

10 agosto
Hinojal
Ludmila Mercerón

11 agosto
Torrejón el Rubio
La Mendinga

12 agosto
Cañamero
La Jose

13 agosto
Guijo de Santa Bárbara
Antonio Luis Suárez

13 agosto
Navaconcejo
La Vecina del Sexto

14 agosto
Holguera
Flako

14 agosto
Morcillo
Tocando Techo

15 agosto
Botija
La Bruja Roja

16 agosto
Acebo
Duende Josele

17 agosto
Membrío
Da

18 agosto
Jaraicejo
Chop Chop y Los Chicos de Shooterville

19 agosto
Guijo de Granadilla
Miriam Cantero

19 agosto
Valdehúncar
Darío González

21 agosto
Garrovillas de Alconétar
Jesús Custodio.
La Barraca Danza Teatro

25 agosto
Aliseda
Javato y Los Disfrutones

25 agosto
Santa Cruz de la Sierra
Mendoza

26 agosto
Sierra de Fuentes
Bordón 4

30 agosto
Santiago de Alcántara
Farragua

1 septiembre
Torremenga
Shara Pablos

2 septiembre
Tiétar
Fónal

2 septiembre
Villar del Pedroso
Solaris

3 septiembre
Alagón del Río
Tamara Alegre

7 septiembre
Rosalejo
Malandanza

8 septiembre
San Martín de Trevejo
Las Chicas de La Habana

9 septiembre
Zorita
Olana Liss



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ Área de Cultura

Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

[www//cultura.dip-caceres.es/](http://cultura.dip-caceres.es/) promocioncultural@dip-caceres.es

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

MUNICIPIOS

Acebo
Alagón del Río
Aliseda
Botija
Cañamero
Garrovillas de Alconétar
Guijo de Granadilla
Guijo de Santa Barbara
Hinojal
Holguera
Jaraicejo
Membrío
Morcillo
Navaconcejo
Rosalejo
San Martín de Trevejo
Santa Cruz de La Sierra
Santiago de Alcántara
Sierra de Fuentes
Tiétar
Torrejón El Rubio
Torremenga
Valdehúncar
Villar del Pedroso
Zorita

ARTISTAS:

Antonio Luis Suárez
Bordón 4
Chicas de La Habana
Chop Chop & Los chicos de Shooterville
Darío González
Da
Duende Josele
Farragua
Flako
Fônal
Javato y Los Disfrutones
Jesús Custodio. La Barraca Danza Teatro
La Bruja Roja
La Jose
La Mendinga
La vecina del sexto

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Ludmila Mercerón
Malandanza
Mendoza
Míriam Cantero
Olana Liss
Shara Pablos
Solaris
Tamara Alegre
Tocando Techo

PROGRAMACIÓN POR DÍAS:

- 10 ago.- Hinojal/Ludmila Mercerón/Pista Municipal/23:00 h.
- 11 ago.- Torrejón el Rubio/La Mendinga/Plaza de España/24:00 h.
- 12 ago.- Cañamero/La Jose/Centro Joven/22:30 h.
- 13 ago.- Guijo de Santa Bárbara/Antonio Luis Suárez/Plaza de los Corredores/23:00 h.
- 13 ago.- Navaconcejo/La Vecina del Sexto/Paseo del Río (Consultorio)/23:00 h.
- 14 ago.- Holguera/Flako/Plaza de España/23:00 h.
- 14 ago.- Morcillo/Tocando Techo/Pista de las Piscinas/23:00 h.
- 15 ago.- Botija/La Bruja Roja/Plaza Mayor/23:00 h.
- 16 ago.- Acebo/Duende Josele/Plaza Mayor/22:00 h.
- 17 ago.- Membrío/Da/El Palacio (Plaza)/22:30 h.
- 18 ago.- Jaraicejo/Chop Chop y Los Chicos de Shooterville/Plaza de la Constitución/23:00 h.
- 19 ago.- Guijo de Granadilla/Míriam Cantero/ Plaza de Santa Ana/ 23:00 h.
- 19 ago.- Valdehúncar/Darío González/Plaza de la Biblioteca/21:00 h.
- 21 ago.- Garrovillas de Alconétar/Jesús Custodio. La Barraca Danza Teatro/Plaza Colón/23:00 h.
- 25 ago.- Aliseda/Javato y Los Disfrutones/Plaza Mayor/22:30 h.
- 25 ago.- Santa Cruz de la Sierra/Mendoza/Plaza de España/22:00 h.
- 26 ago.- Sierra de Fuentes/Bordón 4/Plaza de la Constitución/23:00 h.
- 30 ago.- Santiago de Alcántara/Farragua/Plaza de España/23:00 h.
- 1 sep.- Torremenga/Shara Pablos/Plaza 21:30 h.
- 2 sep.- Tiétar/Fônal/Plaza Mayor/23:00 h.
- 2 sep.- Villar del Pedroso/Solaris/Plaza de la Iglesia/23:00 h.
- 3 sep.- Alagón del Río/Tamara Alegre/Plaza de los Ríos/22:00 h.
- 7 sep.- Rosalejo /Malandanza/Casa de Cultura/20:00 h.
- 8 sep.- San Martín de Trevejo/Chicas de La Habana/Plaza Mayor/23:00 h.
- 9 sep.- Zorita/Olana Liss/Salón de actos/20:00 h.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

ACEBO: Duende Josele

Fecha: 16 agosto 2023

Lugar: Plaza Mayor

Hora: 22:00

ALAGÓN DEL RÍO: Tamara Alegre

Fecha: 3 septiembre 2023

Lugar: Plaza de los Ríos

Hora: 22:00

ALISEDA: Javato y Los Disfrutones

Fecha: 25 agosto 2023

Lugar: Plaza Mayor

Hora: 22:30

BOTIJA: La Bruja Roja

Fecha: 15 agosto 2023

Lugar: Plaza Mayor

Hora: 23:00

CAÑAMERO: La Jose

Fecha: 12 agosto 2023

Lugar: Centro Joven

Hora: 22:30

GARROVILLAS DE ALCONÉTAR: Jesús Custodio. La Barraca Danza Teatro/De la vida y del querer

Fecha: 21 agosto 2023

Lugar: Plaza Colón

Hora: 23:00

GUIJO DE GRANADILLA: Míriam Cantero

Fecha: 19 agosto 2023

Lugar: Plaza de Santa Ana

Hora: 23:00

GUIJO DE SANTA BARBARA: Antonio Luis Suárez *Un piano de cine*

Fecha: 13 agosto 2023

Lugar: Plaza de los Corredores

Hora: 23:00

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

HINOJAL: Ludmila Mercerón

Fecha: 10 agosto 2023

Lugar: Pista Municipal

Hora: 23:00

HOLGUERA: Flako

Fecha: 14 agosto 2023

Lugar: Plaza de España

Hora: 23:00

JARAICEO: Chop Chop y Los Chicos de Shooterville

Fecha: 18 agosto 2023

Lugar: Plaza de la Constitución

Hora: 23:00

MEMBRÍO: Da

Fecha: 17 agosto 2023

Lugar: El Palacio (Plaza)

Hora: 22:30

MORCILLO: Tocando Techo

Fecha: 14 agosto 2023

Lugar: Pistas de la Piscina

Hora: 23:00

NAVACONCEJO: La Vecina del Sexto

Fecha: 13 agosto 2023

Lugar: Paseo del Río (Consultorio)

Hora: 23:00

ROSALEJO: Malandanza

Fecha: 7 septiembre 2023

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 23:00

SAN MARTÍN DE TREVEJO: Chicas de La Habana

Fecha: 8 septiembre 2023

Lugar: Plaza Mayor

Hora: 23:00

SANTA CRUZ DE LA SIERRA: Mendoza

Fecha: 25 agosto 2023

Lugar: Plaza de España

Hora: 22:00

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

SANTIAGO DE ALCÁNTARA: Farragua

Fecha: 30 agosto 2023

Lugar: Plaza de España

Hora: 23:00

SIERRA DE FUENTES: Bordón 4

Fecha: 26 agosto 2023

Lugar: Plaza de la Constitución (Mercadillo)

Hora: 23:00

TIÉTAR: Fõnal

Fecha: 2 septiembre 2023

Lugar: Plaza Mayor

Hora: 23:00

TORREJÓN EL RUBIO: La Mendinga

Fecha: 11 agosto 2023

Lugar: Plaza de España

Hora: 24:00

TORREMENGA: Shara Pablos

Fecha: 1 septiembre 2023

Lugar: Plaza

Hora: 21:30

VALDEHÚNCAR: Darío González

Fecha: 19 agosto 2023

Lugar: Plaza de la Biblioteca

Hora: 21:00

VILLAR DEL PEDROSO: Solaris

Fecha: 2 septiembre 2023

Lugar: Plaza de la Iglesia

Hora: 23:00

ZORITA: Olana Liss

Fecha: 9 septiembre 2023

Lugar: Salón de actos

Hora: 20:00

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

CALENDARIO POR ARTISTA:

ANTONIO LUIS SUÁREZ:

13 ago.- Guijo de Santa Bárbara/Plaza de los Corredores/23:00 h.

BORDÓN 4:

26 ago.- Sierra de Fuentes/Plaza de la Constitución (Mercadillo)/23:00 h.

CHICAS DE LA HABANA:

8 sep.- San Martín de Trevejo/Plaza Mayor/23:00 h.

CHOP CHOP & LOS CHICOS DE SHOOTERVILLE:

18 ago.- Jaraicejo/Plaza de la Constitución/23:00 h.

DA:

17 ago.- Membrío/El Palacio (Plaza)/22:30 h.

DARÍO GONZÁLEZ:

19 ago.- Valdehúncar/Plaza de la Biblioteca/21:00 h.

DUENDE JOSELE:

16 ago.- Acebo/Plaza Mayor/22:00 h.

FARRAGUA:

30 ago.- Santiago de Alcántara/Plaza de España/23:00 h.

FLAKO:

14 ago.- Holguera/Plaza de España/23:00 h.

FÔNAL:

2 sep.- Tiétar/Plaza Mayor/Plaza Mayor/23:00 h.

JAVATO Y LOS DISFRUTONES:

25 ago.- Aliseda/Plaza Mayor/22:30 h.

JESÚS CUSTODIO. LA BARRACA DANZA TEATRO:

21 ago.- Garrovillas de Alconétar/Plaza Colón/23:00 h.

LA BRUJA ROJA

15 ago.- Botija/Plaza Mayor/23:00 h.

LA JOSE:

12 ago.- Cañamero/Centro Joven/21:30 h.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

LA MENDINGA:

11 ago.- Torrejón el Rubio/Plaza de España/24:00 h.

LA VECINA DEL SEXTO:

13 ago.- Navaconcejo/Paseo del Río (Consultorio)/23:00 h.

LUDMILA MERCERÓN:

10 ago.- Hinojal/Pista Municipal/23:00 h.

MALANDANZA:

7 sep.- Rosalejo/Casa de Cultura/23:00 h.

MENDOZA:

25 ago.- Santa Cruz de la Sierra/Plaza de España/22:00 h.

MÍRIAM CANTERO:

19 ago.- Guijo de Granadilla/

OLANA LISS:

9 sep.- Zorita/Salón de Actos/20:00 h.

SHARA PABLOS:

1 sep.- Torremenga/Plaza/21:30 h.

SOLARIS:

2 sep.- Villar del Pedroso/Plaza de la Iglesia/23:00 h.

TAMARA ALEGRE:

3 sep.- Alagón del Río/Plaza de los Ríos/22:00 h.

TOCANDO TECHO:

14 ago.- Morcillo/Pistas de la Piscina/23:00 h.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

ANTONIO LUIS SUÁREZ

13 de agosto/ Guijo de Santa Bárbara / Plaza de los Corredores /23:00 h.

UN PIANO DE CINE
Antonio Luis Suárez

Un apasionante viaje sonoro por las bandas sonoras más representativas del Cine

GRAN TEATRO

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

El piano fue el instrumento más representativo del Romanticismo, época en la que proliferaron grandes compositores de la talla de Schubert, Mendelssohn, Schumann, Liszt o Chopin, solo por citar algunos nombres. Con la llegada del cine se descubrió el gran potencial del piano para acompañar las primeras películas de cine mudo. Posteriormente, se incorporó a las bandas sonoras de muchos films.

Este concierto recorre grandes bandas sonoras de películas que son historia, ya bien por su semblante más cinematográfico o bien por la particularidad musical de las obras. En buena parte de ellas, el piano llegó a tener un protagonismo especial, ya no por su música, sino como “personaje” sin cuya presencia no se entendería el sentido último de la cinta.

Desde el cine de Chaplin a la película *El Golpe*, pasando por las bandas sonoras de *El Padrino*, *Love Story*, *Forrest Gump*, *Notting Hill*, *El oboe de Gabriel*, *El Guardaespaldas*, *Piratas del Caribe...*

“Lo tocaste para ella, ahora puedes tocarlo para mí”. Cómo no recordar esa frase de Humphrey Bogart en la hermosa *Casablanca*, donde el piano es un personaje más en las manos de Sam (interpretado por Dooley Wilson).

Con este programa de “Un piano de Cine” el pianista y director de Orquesta Antonio Luis Suárez dará a conocer el mundo del piano a través de otros tipos de arte, rememorando aquellas bellas impresiones del cine mudo, así mismo, recorre las bandas sonoras de las películas que han marcado una época y que hoy se consideran clásicos de la música a través del cine. Al mismo tiempo serán proyectadas secuencias de dichos films, que han marcado una época hasta llegar a considerarse auténticos clásicos intemporales.

Antonio Luis Suárez, natural de Cáceres, con un amplio currículum formativo y profesional, es funcionario de carrera, ejerce la dirección y docencia de piano en el Conservatorio Profesional de Música García Matos de Plasencia, dependiente de la Diputación Provincial de Cáceres, así como director y patrono de la Fundación de Música y Artes Escénicas de Cáceres.

<https://www.youtube.com/watch?v=qoto3vkPYoE>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

BORDÓN 4

26 de agosto/ Sierra de Fuentes/Plaza de la Constitución (Mercadillo)/23:00 h.



Hablar de un grupo referencia de la canción española en nuestro país es hablar de Bordón 4. Después de muchos años de ensayos, en 1978 arrancan su carrera musical en Barcelona. De esta manera, Toni, Antonio, José María y Pepe ven nacer el sueño que ha marcado toda su adolescencia. La oportunidad que les llega de la mano del sello Ariola.

El primer disco llega y se lo quieren agradecer a Música del Sur, una editorial de la Ciudad Condal que les apoya y, junto a ella, la figura de Manuel Schelinger que les enseña el valor de la música y que Bordón 4 es algo diferente a lo que existe en el mercado.

Un grupo que no está ligado a una moda. Manuel les hace recordar para el futuro que ellos son compositores que viven y sienten lo que escriben... para siempre. De ahí que desde sus inicios, sus canciones sean universales, dirigidas a todas las clases sociales, llenas de humanidad y sentimiento.

Canciones llenas de vivencias, cargadas de cosas cotidianas sin seguir ese "típico tópico", hacen que lleguen a un público mayoritario que les aplaude en cualquier rincón de España. Y es que, Bordón 4, nunca ha estado encasillado con un estilo: son sus historias contadas a través de canciones llenas de fuerza y pasión.

Pasa el tiempo y el sello Emi Odeon se fija en estos cuatro jóvenes. Llega "*Bordón 4*", un disco cargado de buenas canciones y cuya promoción coincide con la celebración del primer certamen de Canción Española que se celebra en Madrid al que se presentan, ganando el primer premio: un paso más hacia la fama. El álbum, como "*Nuevos caminos*", empieza a convertirse en himnos entre la juventud española de entonces, generando miles de ventas, lo

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

que les consagra en las listas de los más vendidos. A partir de ahí, todo viene rodado: giras, galas, conciertos y más y más canciones inolvidables como "*Qué cosa más bonita*", "*Corazón de piedra*", ...

Llega así el tercer disco, "*Me muero por ella*", que coincide con el lanzamiento cinematográfico de la saga de "El Vaquilla" en la que también participan realizando la banda sonora. La película fue todo un éxito de taquilla, así como los largometrajes que le siguieron: "*Perros Callejeros 2: Busca y captura*", "*Los últimos golpes del Torete*", "*Perras Callejeras*", "*Yo, el Vaquilla*" y "*Tres días de libertad*". De hecho, Bordón 4 cantan el éxito "Al Torete", con el que escriben con letras de oro, junto a otros artistas españoles, una página maravillosa del cine español. De hecho "Al Torete" es una de las canciones más escuchadas y visitadas en la web con hasta 58.000 visitas.

Después de otros discos vino su etapa con Horus, también cargada de éxitos, pero ya han sembrado canciones como "*Sueños de cristal*", "*En el mar de tu boca*", "*Del color de la amapola*"... inolvidables.

Y es que fueron además pioneros en muchas cosas en lo que a la música se refiere. Fueron los primeros en la música española en hacer un disco con invitados (lo que hoy se dice "con amigos"). Con "*Caballo de cartón*" marcaron un antes y un después a la hora de hacer música en nuestro país: Silvia Pantoja, Diango, El Fary, María Jiménez, Enrique de Melchor... hicieron inolvidable este trabajo. Con Horus editan tres discos muy importantes y después, siguiendo su trayectoria, editan otros tantos, esta vez con un sello independiente como es el caso de "*El merenguito de la abuela*" en el que destacan las canciones "*Prisionero*" y en el álbum "*Buena Suerte*" destaca "*La historia de María*".

Y es que su música encanta, porque es especial, envolvente, romántica, cautivadora y de un estilo original y propio... Hace seis años, hacen un punto y aparte en su carrera musical, pero siguen muy vinculados al mundo de la música, sirviendo de inspiración a grupos como Estopa.

https://www.facebook.com/bordon4oficial/?ref=page_internal

<https://www.youtube.com/watch?v=IGrDNDnTRwY>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

CHICAS DE LA HABANA

8 de septiembre /San Martín de Trevejo/ Plaza Mayor/ 23:00 h.



Grupo musical integrado por mujeres provenientes en su mayoría de Cuba. Esta agrupación fundada en el 2004 por Hilda Rosa, bajista, arreglista, compositora y productora musical, se llevó a cabo con el deseo de compartir sus conocimientos musicales y llevarlos a escena unido al talento de sus integrantes. A partir de ese momento se inicia un movimiento femenino de la música cubana en Madrid.

Su género musical es una fusión de ritmos electrónicos con la música cubana, funk y latin jazz. Esta agrupación mantiene una potente energía durante sus presentaciones interactuando directamente con el público y haciéndolo parte del espectáculo.

Durante el trayecto de esta agrupación se han incorporado chicas músicos de diversas nacionalidades, aportando elementos y conceptos musicales de diferentes culturas.

https://www.facebook.com/chicas.delahabana/?locale=es_ES
<https://www.youtube.com/watch?v=ET-NRkKpfgw>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

CHOP CHOP & LOS CHICOS DE SHOOTERVILLE

18 de agosto / Jaraicejo/ Plaza de la Constitución/ 23:00 h.



Proyecto creado por Sergio L. «Chop» compositor, guitarrista y motor de la banda extremeña. Influenciado por el sonido de The Rolling Stones, T. Rex o Tom Waits, Los Chicos de Shooterville ofrecen un directo enérgico, cargado de estribillos pegadizos. Paisajes sonoros que van desde el blues más primitivo hasta el rock & roll más stoniano, dando mucha importancia a las canciones, trabajo vocal y puesta en escena.

En 2013 Sergio decide volar a Chile sin billete de vuelta, se distancia de los proyectos musicales en los que está inmerso y emprende un nuevo viaje. Reside aproximadamente tres años en la ciudad de Santiago de Chile, viaja a Bolivia, Perú, Argentina y queda fascinado por su música y la cultura. Durante su estancia en Sudamérica compone «Shooterville» y de vuelta a España lo graba en Madrid bajo la producción de Alfredo F. García, de la mítica banda madrileña "Buenas Noches Rose".

Es entonces cuando Chop Chop & Los Chicos de Shooterville irrumpen de forma oficial, en 2017, con el lanzamiento de su primer single *Quiero un poco*. El resultado de este trabajo es un EP de cuatro canciones de rock & roll en castellano que recuerda a la mejor época de Los Rodríguez y Andrés Calamaro. Entre otros logros, cabe destacar las presentaciones que ofrecieron en la desaparecida Sala Aftasí de Badajoz, la edición del festival Suberock 2018 en San Vicente de Alcántara y el concierto "fin de gira" eligiendo Madrid para cerrar una etapa de

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

muchísimo trabajo e ilusión, colgando el cartel de «sold out» en la sala "El perro de la parte de atrás del coche".

En la actualidad están inmersos en la presentación de su nuevo disco *FRÁGILES*; Un trabajo en el que toca adentrarse en paisajes sonoros mucho más íntimos, teniendo la oportunidad de presentarlo en directo en el festival AMEX de la ciudad de Cáceres.

Como noticia más reciente, Chop Chop & Los Chicos de Shooterville han sido seleccionados para tocar en las Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura. MUM 2023.

https://www.facebook.com/Shooterville/?locale=es_ES

<https://www.youtube.com/watch?v=Rr4JiEZELAw>

<https://www.youtube.com/watch?v=KWK8wEcVjJl>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

DA

17 de agosto / Membrío / El Palacio / 22:30



DA comenzó su carrera musical a principios de 2013 con actuaciones en pequeños cafés de Badajoz donde su música y estilo se fue fraguando. Músico y artista plástico junto a ser profesor de Artes gráficas e Historia del Arte.

Su primera maqueta “La ciudad no duerme” (2013) con cinco cortes de estilo introspectivo fue la carta de presentación. La demo se vendió en cafés y librerías. Con 200 copias caseras, el trabajo se convirtió en la carta de presentación ante el público llevándole por salas y fiestas privadas con actuaciones para un público reducido que fue ganando adeptos.

En 2014, decidió encerrarse en el estudio junto a Rafa Rodríguez a los mandos técnicos para grabar “COLOR”, un Ep con 7 cortes que afianzaron los cimientos del estilo del artista y trazó su camino propio.

En 2016 fue editado su segundo disco de estudio, “Universos”, un disco compuesto por seis cortes de estilo pop rock lleno de ambientes ingravidos que nos transportan al vacío del espacio exterior. El artista actuó dentro de la programación de festivales como WOMAD Cáceres 2017 o la mítica sala Rincón Pio Sound, donde tuvo muy buena acogida entre el público y la crítica.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

En 2018, el músico extremeño edita un disco muy personal que lleva por título “Lágrimas de Cristal” con temas como “Tierra”, “Te quiero” o “Déjate llevar”, entre otros, que muestran una propuesta contundente que bebe de las fuentes del pop-rock nacional.

En 2022 DA lanza su último disco de estudio que lleva por título “VOLVER”, un disco que asienta el estilo del artista lleno de canciones que llegan al corazón de los que le escuchan.

DA va acompañado de cinco grandes músicos del panorama musical extremeño. Músicos experimentados con muchas horas de carretera y un infinito amor por el arte de la música.

<https://www.youtube.com/watch?v=YYqmakLiby0>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

DARÍO GONZÁLEZ

19 de agosto/ Valdehúncar/ Darío González/Plaza de la Biblioteca/ 21:00



Del 89 y de la ciudad extremeña de Cáceres, este corazón bohemio desata su pasión por la música a la edad de 20 años. Con una guitarra bajo el brazo y componiendo sus propias letras, decide hacer realidad un sueño: emprender su camino profesional.

Este camino comienza con la creación de Malapata Band y la grabación de su primer disco de estudio *Primer Tratado de Sensaciones Irregulares*, el cual hace que los medios de comunicación decidan bautizarles como los creadores de la Rumba Cacereña.

Tras 5 años de trayectoria y después de una intensa gira de presentación, decide dar un paso más y saltar al vacío lanzando su carrera en solitario como Darío González.

A día de hoy, se encuentra desvelando su nuevo disco *QUININA*, con el que pretende abrirse camino en el panorama musical actual.

A lo largo de toda su carrera, ha dejado constancia de su trabajo a través de dos discos grabados en estudio. El primer disco, llamado *PRIMER TRATADO DE SENSACIONES IRREGULARES* y grabado en el año 2015, lo grabó junto a sus compañeros de Malapata Band y recoge la inocencia y la magia de quien empieza en la música.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

En el segundo disco, llamado *QUININA* y grabado en el año 2019, podemos encontrar una versión más madura y más comprometida con el arte y la música. Se podría decir que ya estamos hablando de un disco que mezcla lo cremoso y tierno con lo salvaje y fresco de la vida.

<https://www.dariogonzalez.es/>
https://www.instagram.com/dariogonzalez_music/
<https://www.facebook.com/dariogonzalezmusic>
https://www.youtube.com/dariogonzalez_music
<https://www.youtube.com/watch?v=Vu9WffuUJYY>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

DUENDE JOSELE

16 de agosto / Acebo / Plaza Mayor / 22:00 h.



José Manuel Díez, "Duende Josele", es un poeta, narrador y músico extremeño, nacido en Zafrá en 1978. Ha publicado cuatro obras poéticas en los últimos quince años: *La caja vacía* (Visor Libros, 2005), *Estudio del enigma* (Visor Libros, 2015), *El país de los imbéciles* (Ediciones Hiperión, 2017) y *Baile de máscaras* (Ediciones Hiperión, 2013), elegido mejor libro de poesía del año 2013 en España por los lectores del Diario El País; así como *Setecientos caballos desbocados* (Arscesis Editorial, 2018), libro en el que recopiló 20 años de trabajo aforístico.

Ha recibido varios premios nacionales e internacionales de cuento y poesía, entre los que destacan: Premio Conmemorativo Luis Rosales (Madrid, 2003), Premio Vicente Aleixandre

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

(Madrid, 2004), Premio Cáceres Patrimonio de la Humanidad (Cáceres, 2006), Premio La voz + Joven (Madrid, 2008), Premio Hiperión (Madrid, 2013), Premio Ciudad de Burgos (Burgos, 2015) y Premio Internacional Ciudad de Jaén (Jaén, 2017).

Como articulista ha colaborado con publicaciones como Cuadernos Hispanoamericanos, Babelia, Quimera, ABC Cultural, Mercurio, Nu2, Avuelapluma, Revista Kafka, Baluerna, Diario HOY, Sevilla Mía, El Periódico Extremadura, Diario de Lanzarote, Salamanca RTV y The Objective.

Ha representado a la literatura española en festivales de Colombia, Perú, Bolivia, Venezuela y Portugal. Ha impartido charlas y talleres de creación en más de 100 instituciones públicas (Bibliotecas, Colegios, Institutos de Enseñanza Secundaria, Universidades, Penitenciarías, Clubes de lectura, Aulas literarias, etc.) y participado como tertuliano en programas de Canal Extremadura Televisión (Extremadura), Radio Emisur (Extremadura) y Radio Insular (Lanzarote). Durante seis ediciones (2013-2019) fue director del Festival de Poesía Isla de Lanzarote.

Como músico fue líder y autor principal del grupo de fusión El Desván del Duende durante más de doce años, firmando más de 40 canciones, publicando 3 discos y produciendo el documental *Di que sí*, que puso música a la Selección Española Paralímpica en las Olimpiadas de Londres 2012.

Desde 2014 encabeza el proyecto musical *Duende Josele*, con el que ha publicado 3 discos-libros poético-musicales: *La Semilla*, *Desnudos integrales* y *Versos con Lengua*, en colaboración con artistas tan reconocidos como el cantaor flamenco José Mercé, los cantautores Luis Eduardo Aute, Ismael Serrano y Coque Malla, los raperos Sharif y El Langui y el poeta Benjamín Prado.

Algunos de sus poemas y canciones han sido traducidos al inglés, italiano y portugués.

<https://www.youtube.com/watch?v=0NqOJJ--2nU>
<https://www.youtube.com/watch?v=in2hCDvQXWE>
https://www.youtube.com/watch?v=l1cVbia_8OQ
<https://www.youtube.com/watch?v=Gi0Y898UwtI>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

FARRAGUA

30 agosto / Santiago de Alcántara / Plaza de España / 23:00 horas



Banda placentina de rock con temas propios, formada en el año 2014, con un par de discos en el mercado. Con su primer disco *Ahora sí que estamos bien* (2014) formado por nueve canciones, de las que cabría destacar “Donde Está el Cielo”, “Siete Días Sin Comer”, “Tan Diferentes”, “Tu Amapola” o la homónima “Farragua”, realizaron 60 conciertos, presentando dichas canciones por toda la geografía española y se les pudo ver por Madrid, León, Murcia, Santander, Salamanca, Cáceres...

El último, *Ver, oír y cantar*, salió en abril de 2019 con temas inspirados en la vida misma, compuestos por Jaime y con arreglos de toda la banda, nacida “como la mayoría de bandas, sin ninguna pretensión, simplemente el juntarse con los colegas y hacer lo que a uno le gusta: tocar”.

<https://www.youtube.com/watch?v=v92Rbwj9bpo>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

FLAKO

14 de agosto / Holguera / Plaza de España / 23:00 h.



Flako es Juan Fernández Pablos. Nació en Cáceres en 1986 y fusiona flamenco con pop, funk y reggae. Su debilidad por la música comenzó desde pequeño escuchando a sus padres cantando flamenco. Flako es un apasionado de la percusión y de la guitarra que con los años dio un paso para formar una pequeña banda de tributos. Actualmente, está trabajando en un nuevo proyecto musical en solitario del que ya han visto la luz cuatro canciones que están marcando la primera etapa de este músico callejero.

<https://www.youtube.com/watch?v=8FFvExPR-40>
https://instagram.com/mrflako_oficial?igshid=MzRIODBiNWFIZA

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

FÔNAL

2 de septiembre / Tiétar/ Plaza Mayor / 23:00 h.



Fônal es un dúo cacereño formado en 2015 por Inma González (sintes y voces) y Alfonso Búrdalo (guitarras, producción y voces). Sus influencias van desde Pet Shop Boys y Depeche Mode hasta The Smashing Pumpkins y The Cure. Hasta el momento han publicado 3 Eps y un disco largo autoproducidos, otros 2 Eps con el sello alemán Electric Romeo Records y dos Lps con Lunar Discos.

Su sonido ecléctico y sus letras inteligentes en español viajan entre la electrónica bailable, el pop hedonista y el folk más intimista. Habitual en los programas de Radio 3 desde su primera maqueta, su trayectoria convierte a Fônal en una de las propuestas extremeñas más reconocidas fuera de su región.

Ha recibido los galardones a Mejor grupo extremeño, Mejor canción y Mejor videoclip en Los Premios Nacionales de la Música y las Artes (Premios POP-EYE). Su producción 'Martilandrán' fue premiada en diferentes festivales nacionales e internacionales. Su disco más reciente lleva como título 'Broncodilatador'.

<https://www.facebook.com/watch/?v=719324515299872>
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=gZcTuWomoH0>
<https://www.youtube.com/watch?v=KoMdzw8g6gU>
<https://www.youtube.com/watch?v=03nNVxvH9nQ>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

JAVATO Y LOS DISFRUTONES

25 de agosto / Aliseda / Plaza Mayor / 22:30 h.



El estilo de Javato y Los Disfrutones es una fusión desenfadada que no está comercializada, aunque tienen melodías cantables y pegadizas. Un viaje musical que va desde el pop hasta el latino pasando por el funk o la samba, y con una base rumbera que es callejera pero muy cuidada.

Su filosofía primordial se basa en aceptarse, celebrarse y automineralizarse. Quieren trascender el ego, la sinrazón y el desánimo. Y para eso hacen música, para celebrar la vida practicando sus dones haciendo lo que les sale del corazón.

En su último álbum, *El renacer de Nicodemo*, han contado con la producción musical de Marcos Bayón, productor de Combo Linga y arreglista del primer trabajo de Bebe, y la colaboración especial de Miguel Campello El Bicho, en uno de sus temas.

JAVIER GONZÁLEZ. (JAVATO) Voz y guitarra.

El "Javato" de la banda empieza a escribir canciones a los 11 años y su inquietud le hace subirse a los escenarios a los 14, formando parte de diferentes bandas. Compositor, músico y profesor de guitarra funda en 2008 Javato y los Disfrutones. Es grado profesional de Música en la especialidad de guitarra.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

DAVID CARBONELL. Piano y teclados

Maestro de Educación Musical. Profesor de Piano, Lenguaje musical, armonía y música de cámara. Dedicado profesionalmente al piano desde 1999.

ALEJANDRO GORDILLO. Bajo.

Estudió piano y oboe en el Conservatorio de Badajoz. Ha colaborado en la grabación de diversos discos con el grupo de música popular Acetre, y ha realizado recitales como solista por la geografía extremeña. Como docente ha impartido clases en distintas escuelas municipales y actualmente es oboe solista de la Banda Municipal de Badajoz.

CRISTÓBAL SÁNCHEZ. Batería

Sevillano de nacimiento es maestro de Educación Musical con máster en Musicoterapia. Dedicado a la percusión de manera profesional desde el año 2000 ha trabajado con artistas como Víctor Monge "Serranito", Dave Allen, Itamar Dohari, Mutlu Torun, entre otros muchos.

SITO AGUDO. Percusión.

Artista polivalente y enérgico. Su percusión posee tendencia africana con un punto latino, gracias a su diversa formación en cursos de percusión y master class.

Una gran experiencia como DJ, un don como vocalista con tesituras dispares y una nueva etapa de road manager completan sus 20 años de carrera.

<https://www.youtube.com/watch?v=6nPMT-4ZndE>

<https://www.youtube.com/watch?v=lwwtQ9sUUrU>

<https://www.youtube.com/watch?v=xdlkKPAk3fo>

ESTIVALIA 2023
Del 10 de agosto al 9 de septiembre

JESÚS CUSTODIO

21 de agosto / Garrovillas de Alconétar/ Plaza Colón / 23:00 h.



“De la vida y del querer” es un espectáculo de Teatro Musical, inspirado y basado en la vida de Miguel de Molina, que será encarnado e interpretado por Jesús Custodio, resaltando la figura como bailarín del genial artista, y la inigualable voz de la cantante Estela de María, que interpreta a Soledad Miralles, compañera y amiga del llamado rey de la copla. Juntos realizarán un gran recorrido por esta conmovedora historia a través del teatro, el baile y el canto, interpretando los diferentes temas del género de la canción española.

Ficha artística:

Jesús Custodio, como Miguel de Molina.

Estela de María: Soledad Miralles.

Acompañados de música en directo.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Texto y dirección de escena: Isidro Timón.
Diseño de vestuario y escenografía: La Barraca danza-teatro.
Confección de vestuario: M.^ª Antonia Moreta Peña.
Idea original: Jesús Custodio La Barraca danza-teatro.



La **Compañía de Jesús Custodio** se constituyó como tal en junio de 2010, bajo la dirección artística del mismo. Cuenta con más de una década de trayectoria y experiencia profesional, realizando y produciendo desde entonces diferentes obras y espectáculos, junto a otros proyectos de diversas manifestaciones artísticas, donde ha recibido un gran reconocimiento por parte del público y de la crítica.

A partir del año 2018, crea **La Barraca danza-teatro**, evolucionando a través de montajes como **“La Barraca de Federico García Lorca”** que, desde su estreno nacional en el Teatro Real Carlos III de Aranjuez, hasta a la actualidad, ha recorrido una larga trayectoria por el panorama nacional e internacional, realizando más de 50 representaciones.

En el año 2021, en coproducción con el **Festival de Teatro Clásico de Cáceres**, presenta y estrena **“El Caballero de Olmedo” de Lope de Vega**, produciendo y creando en ese mismo año el espectáculo **“La vida como ruido, el ruido como vida” de Wolf Vostell**.

La Compañía tiene como objetivo principal dar protagonismo a las nuevas tendencias del sector de las artes escénicas, la danza y el teatro, por eso es una propuesta diferente, en la que el conjunto musical, coreográfico e interpretativo orienta hacia una singular puesta en escena.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

LA BRUJA ROJA

15 de agosto/ Botija / Plaza Mayor /23:00 h.



El grupo La Bruja Roja, con 15 años de carrera, está formado por Ángel Granado (batería y coros), Jorge Perianez (bajo y coros), Rubén Rodríguez (guitarra solista) y Jesús Sánchez (voz y guitarra). Su carrera comenzó en el año 2003 cuando, con apenas 16 años, iniciaron su andadura con la primera maqueta. Luego grabaron tres discos y regresaron a los escenarios para presentar su cuarto, titulado *'Besos de rock 'n' roll'*.

'Besos de rock 'n' roll' ha sido, según sus componentes, “un paso hacia adelante en nuestra trayectoria, Cada canción suena con su propia identidad y estilo”.

La Bruja Roja cuenta con una discografía formada por *'Tres noches seguidas'* (2012), *'Kilómetro 2'* (2009) y *'Desde el primer acorde'* (2006). El nuevo trabajo contiene 11 canciones que se grabaron durante el año 2018 en los estudios Sonogrand bajo la producción de Daniel Skavia.

En la actualidad, el grupo se encuentra ya en la recta final de la gira, con más de 70 conciertos en diferentes escenarios y, de nuevo, recibiendo una gran acogida a su música.

<https://www.youtube.com/watch?v=jUaJkdkCadE>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

LA JOSE

12 de agosto/ Cañamero/ Centro Joven/ 21:30 h.



Hija de una amante del baile flamenco y un gitano enamorado del cante puro, esencia mestiza que porta pasado, presente y futuro con una voz versátil y una puesta en escena auténtica. Su música refleja pasiones humanas y causas sociales.

Mujer comprometida y gran comunicadora ha pasado por muchas formaciones como solista y colaboradora: Ofir, Rapsoda y La Jose, David de María, Tomasito, Victor Iniesta (Manolo García), Miguel Campello (el Bicho), Zagala, Jose Luis Montón (Maite Martín, Ara Malikian), Eduardo Paniagua, Wafir S.Gibril (Radio Tarifa), la Mare, Alpargata, Sonia Megías, Julio Castejón Asfalto), Diego Montoto, Manuel Sanz (Cosmosoul), Luis Pastor., y ha pisado escenarios de Gran Bretaña, Portugal, Francia, Italia, Bosnia, Macedonia, Alemania, Estonia, Colombia y Cuba.

Formada en técnica vocal y flamenco con vari@s maestr@s, juega con diversos colores vocales en sus conciertos combinando recursos estéticos de diferentes culturas y estilos con fluidez (desde el flamenco al jazz, lo sefardí y andalusí hasta la salsa y el soul) lo cual sumado a su capacidad de improvisación y su fresca bailando hacen de su directo una experiencia irrepetible. El estilo urbano va tomando su lugar en sus creaciones pues también ha hecho rap. Lo contemporáneo y la raíz confluyen orgánicamente.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Mujer caracterizada por la fuerza y la versatilidad en la voz y en el baile que no deja indiferente en el escenario. Juega con facilidad cambiando de registro y podrá sorprendernos utilizando recursos vocales que viajan por España (flamenco, folk), la India, USA (soul-funk) y Latinoamérica y bailando flamenco, danza oriental, guagancó cubano, danza africana o samba. Los temas del repertorio son tan flexibles y ricos como ella, con el hilo conductor de su carisma, loailable y lo popular junto a una poderosa guitarra flamenca y una banda sólida de músicos con los que el estilo urbano tiene también cabida. Son conceptos recurrentes en sus letras: la mujer, la raíz, los derechos humanos, el amor, la libertad, la autenticidad.

Un directo de formato flexible desde dúo de guitarra y voz hasta banda grande con la suma del set de percusión/batería, bajo y flauta. Ritmosailables, estribillos pegadizos, arreglos cuidados y momentos para la sensibilidad en un directo poderoso y colorido.

<https://www.youtube.com/watch?v=pLmL1yCke1s>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

LA MENDINGA

11 de agosto / Torrejón el Rubio/ Plaza de España/ 24:00 h.



La Mendinga es apasionada, gamberra y cervecera. La Mendinga se come la vida a bocados, no tiene pelos en la lengua, es un huracán de rock and roll y energía desbordante. La Mendiga escribe, canta, ama, bebe, ríe y llora con intensidad.

Hablar de La Mendinga es hablar de rock, de puro rock extremeño. Cualquiera que escuche los temas de esta genial banda comprobará la fuerza de la voz de Maribel, y querrá escuchar más temas casi de forma inmediata. Tienen muy claro dónde quieren llegar y lo que quieren conseguir, y toda su experiencia en formaciones previas queda patente en sus directos, que son como una ola inmensa que te arrastra sin remedio.

<https://www.youtube.com/watch?v=Te3wud63nqM>
<https://www.youtube.com/watch?v=g-y7OtAKfJg>
<https://www.youtube.com/watch?v=1q33lgjaTwY>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

LA VECINA DEL SEXTO

13 de agosto/ Navaconcejo/ Paseo del Río (Consultorio)/ 23:00 h.



La Vecina del Sexto es un grupo placentino de género pop – rock que nació en el año 2011, liderado por el compositor y guitarrista Luisma Beltrán, con una larga trayectoria musical.

El compositor eligió cinco músicos y una voz femenina para plasmar sus canciones en un disco en el cual el cantante y productor Leo Jiménez del grupo Stravaganzza quiso poner su granito de arena y conducir al grupo a las listas de éxitos.

El disco se grabó en los estudios y producciones de Leo Jiménez en Fuenlabrada (Madrid), llegando a sonar en las emisoras más importantes de Extremadura.

Más de 1000 copias fueron vendidas siendo su primer concierto en su tierra natal, Plasencia (Cáceres), en el cartel del Martes Mayor, donde hubo más de 4000 espectadores apoyando al grupo.

<https://www.youtube.com/watch?v=YHp1M42Lf-0>
<https://www.youtube.com/watch?v=Z4qCVUCSmwk>
https://www.youtube.com/watch?v=e4334VMbjYI&list=RDEMwnrqRNoIbXi1aHB1RIUbaA&start_radio=1

ESTIVALIA 2023
Del 10 de agosto al 9 de septiembre

LUDMILA MERCERÓN
10 de agosto/ Hinojal/ Pista municipal / 23:00 h.



Ludmila Mercerón (La DIVA de Santiago de Cuba) y su grupo “Son de Reina”.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Ella procede de una familia cubana de músicos, su abuelo Mariano Merceron fue el director y creador de la Orquesta de Santiago de Cuba “La Gran Orquesta de Mariano Merceron” en los años 50. Su padre también fue un excelente trompetista en Santiago de Cuba.

Ludmila desde muy pequeña ingresó en la famosa Escuela Nacional de Arte de la Habana, donde se graduó de Pianista e instructora de Arte, sobresaliendo en el canto, donde ha triunfado internacionalmente en Cuba y en el exterior. Hace más de 20 años se afincó en Zaragoza, donde se ha convertido por su arte y cultura en una personalidad, siendo Pregonera de la Virgen en una de sus fiestas conmemorativas.

Ha realizado varias giras en Europa con mucho éxito. La más reciente en 2022 triunfó en Festivales en Alemania, Suiza y Francia.

Ha estado preseleccionada para los Latin Grammy en 2017, 2018 y 2020.

En el 2020 ganó dos importantes premios musicales: Independiente Music Awards en Nueva York dentro de la categoría a La mejor Canción Latina con su tema “A Santiago” además del premio a mejor concierto en vivo “Ludmila Merceron”.

Cantante, compositora y arreglista. En sus conciertos se encuentran el latin jazz, ritmos latinos, la salsa cubana, el son cubano, boleros, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=7c32Czn6Hs0>
<https://www.youtube.com/watch?v=nBX2uRWDwf8>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

MALANDANZA

7 de septiembre /Rosalejo/ Casa de Cultura/ 23:00 h.



El grupo Malandanza está formado por músicos/amigos extremeños amantes del estilo de grupos denominados *de autor*, si bien debería incluirse en la categoría de *indefinibles*, teniendo en cuenta la procedencia y características de sus principios activos, ya que a pesar de que parten de verdaderos "poemas" del autor y vocalista Fernando Gamero, la aportación del resto de componentes hacen que suene muy personal, mezclando tango, soul, blues, jazz y un largo etc. Su música es pegadiza e intimista y sus temas tienen un denominador común, te atrapan y después de escucharlas no puedes evitar tararearlas.

Malandanza se presenta en forma de actuación en directo de en torno a dos horas máximo de duración. Cada puesta en escena contiene aproximadamente 20 canciones, todas de cosecha propia.

Partiendo de unas intensas letras, el grupo experimenta con los ritmos y los estilos, ofreciendo un sorprendente repertorio que va de la balada al tango, del reggae al rock, o del blues a los ritmos africanos.

Está especialmente indicado para los procesos de locura transitoria, insatisfacción sexual, hiperactividad, estrés, ataques repentinos de nostalgia o melancolía, estados alterados de la consciencia, insomnio, chunda-chunditis, saturación acústica.

Más que un grupo somos una terapia de amigos para evitar tener que ir al psiquiatra. Nosotros decimos que hacemos canción de autor "con-fusión", ya que somos gente confusa y además nos gusta mezclar distintos estilos.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

MÚSICOS

FERNANDO GAMERO Voz

MIGUEL SECO Guitarra

LALO GONZÁLEZ Batería

ÓSCAR PÉREZ Bajo

CHARLY GONZÁLEZ Guitarra

JOSE LUIS CHICOTE Pianos

<https://www.youtube.com/user/MALANDANZA3/videos>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

MENDOZA

25 de agosto /Santa Cruz de la Sierra/ Plaza de España/ 22:00 h.



Mendoza es un proyecto musical original liderado por el músico / compositor extremeño Alberto Sánchez Mendoza (1983) con el que busca un sonido único y una identidad visual y estilística muy marcada.

Uno de los aspectos más interesantes de esta propuesta es su espíritu de independencia y experimentación que invita a explorar su universo musical y dejar que su energía y pasión te envuelvan.

En el año 2023 ve la luz su primer trabajo, ya presente en todas las plataformas digitales, que contiene siete canciones con sonidos que abarcan un gran abanico de estilos como el Pop, Rock, Indie, Electro y se intuyen también las influencias de artistas como David Bowie, Sidonie, Extremoduro, etc.

En cuanto al directo, este disco se presentó oficialmente en Villanueva de la Serena el pasado mes de junio en una potente directo acompañados por una sección de viento de la localidad. Los músicos que acompañan a Alberto Mendoza en los escenarios son artistas con una gran experiencia y que han acompañado a multitud de artistas:

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Mar Gallego - coros y percusión (Vamos allá-Maggot Brain)

Ismael Tovar - Bajista (Electrorrosso)

Óscar Trigoso - Baterista (Jeanette - Hilario Camacho - Los niños de los ojos rojos)

Juan Carlos Iglesias – Sintetizadores

Alberto Mendoza - Voz principal y Guitarra

<https://www.youtube.com/watch?v=nVJSv7LA8GU>

ESTIVALIA 2023
Del 10 de agosto al 9 de septiembre

MÍRIAM CANTERO

19 de agosto / Guijo de Granadilla/ Plaza de Sta. Ana /23:00 h.



ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Míriam Cantero (Cáceres, 21 de diciembre de 1987) nació en el seno de una familia de artistas flamencos y prácticamente desde la cuna está en contacto con el mundo de la música, sin dejar de lado sus estudios, ya que es Graduada en Educación Primaria con Mención en Educación Musical.

Por sus venas corre sangre flamenca y minera, ya que es nieta de mineros de las extintas minas cacereñas de Aldea Moret, hija y hermana de cantaores y siente el flamenco desde el vientre de su madre, por lo que se podría decir que ya se subía a los escenarios desde antes de nacer.

Con un carácter introvertido, vive la música en su entorno más íntimo hasta que con 13 años debuta en los escenarios acompañando a los suyos en su grupo de arte flamenco, recorriendo escenarios por toda la geografía extremeña y también a nivel nacional e internacional. En 2008 y 2009 se presenta como cantante en solitario en diferentes programas televisivos a nivel regional y nacional, obteniendo un rotundo éxito.

Con una voz extraordinaria y muy versátil, lo que le permite adaptarse a cualquier género musical, la artista extremeña se define como cantaora y cantante, ya que su pasión es la música en su infinita extensión, pero ante todo “flamenca, cantando a la libertad”. Bebe de la fuente de maestros del cante como Vallejo, Marchena, Juanito Valderrama, Niña de los Peines, Niña de la Puebla, Porrinas de Badajoz o Marelu, entre otros. Estas influencias dejan eco en su voz junto con una sensibilidad especial, con colores y matices arabescos y melódicos, con gran ornamentación y velocidad, con sentido del ritmo y el compás, y con sabores dulces, añejos y frescos a la vez, que hace que su cante esté dotado de un estilo con personalidad.

Ha participado en numerosos eventos, pisando escenarios a nivel nacional e internacional como Portugal, Festival Flamenco de Nimes (Francia), Teatro Real de Madrid, el prestigioso tablao madrileño Casa Patas, Sala Galileo Galilei de Madrid, Centro Andaluz de Documentación del Flamenco de Jerez de la Frontera (Cádiz), Teatro romano de Mérida, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, el ciclo “Flamenco en la Plaza Alta” de Badajoz, el “Festival de Flamenco y Fado” de Badajoz o el “Festival Flamenco de las Minas de Aldea Moret” de Cáceres, entre otros.

Tiene varios premios en su haber entre los que cabe destacar el Primer Premio del “IV Concurso Nacional de Saetas de Zafra”, el Segundo Premio del “Concurso Nacional de Saetas de Cartagena” o el Segundo Premio del V Concurso de Cante “A la sombra del Mudéjar” de Llerena, Badajoz.

Ha colaborado para algunos artistas de su región y fuera de ella. Una de sus últimas colaboraciones ha sido para el reconocido artista Juan Valderrama (hijo de Juanito Valderrama y Dolores Abril) en su disco “Mujeres de carne y verso” (2019); también en su single “Que vuelva” (producido por Rodrigo Fernández), que se ha convertido en un gran éxito por toda América Latina y que ha recibido varios premios; así como en su último trabajo discográfico “Diván de Tamarit” (2023).

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Además, ha compartido escenario con artistas de primer nivel del panorama musical nacional e internacional como Carmen Linares, Miguel Poveda, Ana Belén, Diana Navarro, Rozalén, Las Migas, Juan Valderrama, María Toledo, Mocedades o Carlos Núñez.

Próximamente lanzará su primer trabajo discográfico, con una producción fresca e innovadora, el cual cuenta con colaboraciones de grandes artistas como María Toledo, Los Makarines, La Caíta, entre otros. Un trabajo que conserva la esencia del flamenco por derecho, pero que mira hacia los horizontes más actuales de la música fusión y digital, abarcando un amplio abanico de diversidad musical, rescatando piezas de grandes maestras del cante y de la canción a las que pone voz Míriam Cantero, con una mezcla de sabiduría y frescura que sorprende a la crítica y el público. En homenaje a ellas, desde el cariño y el respeto a este hermoso arte.

<https://www.youtube.com/watch?v=JBWdEUHIEHg>
<https://www.youtube.com/watch?v=RCj-leLUJ4E>
<https://www.youtube.com/watch?v=FmvNhYuX2d8>

ESTIVALIA 2023
Del 10 de agosto al 9 de septiembre

OLANA LISS
9 septiembre /Zorita/ Salón de Actos/ 20:00 h.



Cantante y compositora nacida en Cáceres. De padre africano y madre extremeña, le gusta denominarse "Afromeña". Imagine es un disco ecléctico donde el Latin Sound, Soul, R&B y Funk conviven en armonía. Un trabajo rico en matices, ya que a todo el disco le acompañan pinceladas flamencas y africanas. En inglés y en castellano. Sus letras son frescas e inspiradoras. Un álbum donde la figura de la mujer tiene mucho protagonismo. Una voz profunda, sensual, expresiva y potente con la que juega y consigue adentrar a todo aquel que la escucha en un relajado éxtasis sonoro.

www.youtube.com/channel/UCPEwZdBu4RK0X8DmxPhduNA

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

SHARA PABLOS

1 de septiembre / Torremenga/ Plaza/ 21:30 h.



Shara Pablos nació en Cáceres el 14 de abril de 1995, ciudad donde creció y vive actualmente. Desde muy pequeña ya mostró interés por la música, cantando las canciones de sus artistas favoritos en reuniones familiares y participando en concursos y coros del colegio. Su interés por la composición no llegó mucho más tarde pues se desarrolló también durante su etapa escolar donde la artista comenzó a escribir poesías en sus cuadernos de clase, de las que posteriormente nacieron sus primeras canciones. En su adolescencia, realizó varias actuaciones por su ciudad dándose a conocer, donde interpretaba canciones de Niña Pastori, Alejandro Sanz, Vanesa Martín... y poco a poco incorporando a su repertorio alguna de sus composiciones.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Más tarde continuó dándose a conocer en redes sociales, donde participó en concursos de artistas reconocidos, de los que en algunos resultó ganadora, aumentando así su comunidad en estas plataformas y siendo este el impulso para lanzar al mercado su primer single “No voy a buscarte” uno de los primeros temas compuestos por la artista. A este sencillo musical le acompañó meses después “Pa que nos lleve lejos” y “Vuelvo a mi”.

En noviembre de 2021 la artista sorprendió con “Volvamos a empezar”, un tema de gran sensibilidad con el cual resultó finalista del Festival de la canción de Extremadura, Gala que además fue retransmitida por Canal Extremadura.

Actualmente, Shara Pablos acaba de lanzar al mercado su primer álbum titulado “Cicatrices”, un disco autoeditado, con siete temas de su autoría y donde también ha formado parte de la producción musical de cada uno de ellos, acumula millones de reproducciones en redes sociales y está en pleno crecimiento profesional. Sin duda Shara Pablos es una gran promesa para el panorama musical, en concreto para el flamenco pop, estilo predominante de la artista y al cuál pertenecen todos sus éxitos.

<https://www.youtube.com/watch?v=dafxkDd7co>
<https://www.youtube.com/watch?v=dN5oakPEWUs>
<https://www.youtube.com/watch?v=peuSJIV2mGc>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

SOLARIS

2 de septiembre/ Villar del Pedroso/ Plaza de la Iglesia/ 23:00 h.



Solaris nace en 2009 con su primer E.P. "New Solaris", y aunque hay un gran parón de 10 años, en el 2019 retoma la actividad.

Un proyecto en el que Chuli (Ex Lich, Ex Diva) trata de volcar todas sus influencias musicales en torno a al britpop, buscando un sonido propio y reconocible, con reminiscencias de los 80 y 90, Blur, The Verve, the Smiths, Joy Division, The Cure...

Este mismo año publican su primer LP "Un viaje hacia ninguna parte" grabado íntegramente por Chuli, que sirve como pistoletazo de salida para la formación, teniendo la ocasión de presentarlo en el MUM "Jornadas profesionales de la Música en Extremadura". Seguidamente, continúan la presentación en distintos festivales como el Badafest, Festival Interferencias (donde obtienen el primer puesto) o el festival Acústicos al Fresquito, en homenaje a Julio Ruiz.

Tras un lapso de tiempo de parón debido al Covid, continúan la interrumpida presentación de su trabajo en distintas salas de Badajoz, Málaga y Granada, etc. así como en distintos festivales como el Madein Badajoz, Músicos en Movimiento o Farraguas Fest., se lanzan a sacar su tercer trabajo "Endimion", un E.P. de cuatro temas, que supone un siguiente paso en la evolución del sonido de la banda. Y con la canción "No me olvides" que tiene 14.000 escuchas en Spotify y 4.000 visualizaciones en youtube y mas 5.000 seguidores en Instagram.

En la actualidad se encuentran presentando este trabajo en salas y festivales, en las jornadas profesionales MUM (en estas jornadas de la música se realizó un pequeño documental de la banda que se estrenó el día 8 de julio), COOP festival, ferias de Badajoz, con un directo lleno de energía y emotividad, contundencia y sobre todo, elegancia.

<https://www.youtube.com/watch?v=TGqfSDQb1-s&t=97s>
<https://www.youtube.com/watch?v=KrizLT8UNL4>

ESTIVALIA 2023
Del 10 de agosto al 9 de septiembre

TAMARA ALEGRE
3 de septiembre/ Alagón del Río/ Plaza de los Ríos/22:00 h.



TAMARA ALEGRE empezó su carrera artística a los 9 años, de manos del cantor cacereño Simón, El Niño de la Ribera, destacando rápidamente en el cante saetero. Con once años aborda su carrera artista participando en numerosos festivales de flamenco y saetas compartiendo escenario con artistas como La Familia Vargas, La Sallago, Elu de Jerez, Hermanas cala, Kiki de Castilblanco, Javier Conde, María Toledo, Julián Estrada o José Merce.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Estamos sin duda ante una de las promesas de la música, Tamara Alegre se nos presenta como una artista versátil que explora otras músicas, rindiendo homenaje a su apellido y llenando todo de alegría.

Una artista que llega con muchas ganas de contagiarnos cosas maravillosas a través de la música con un gran voz que busca la modernidad, sin perder la calidez en ningún momento, ni la capacidad para adaptar su nuevo concepto musical.

Tamara se presenta dentro de este nuevo camino del pop-flamenco como una artista en plena madurez musical y personal, segura de sí misma, que se ha desligado del corsé impuesto por la ortodoxia.

https://www.youtube.com/watch?v=dXyS_4kFD70
<https://www.youtube.com/watch?v=z4RHy3hwMMg>
<https://www.youtube.com/watch?v=O3yTvm1kkVE>

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

TOCANDO TECHO

14 de agosto/ Morcillo/ Pistas de la Piscina/ 23:00 h.



Tocando Techo. (Casar de Cáceres, 2018). Formado por cuatro jóvenes músicos, Ángel Cortés (guitarra solista y arreglos), Alberto Pajares (voz principal y guitarra rítmica), Carlos Gómez (bajo y segunda voz) y Juan Jesús Espada (batería y coros).

En 2019 lanzaron sus cinco primeros temas, los cuáles se incluyeron en un EP, que tuvo una gran aceptación con más de 450 copias vendidas y les abrió las puertas a varias salas y festivales.

El grupo ha tenido la oportunidad de compartir cartel en varios festivales con grandes artistas del rock nacional como Poncho K, Obús, The Locos, Nadye, et.

En marzo de 2021 lanzaron su single *Frío*, autoproducido por el grupo, el cual ha logrado más de 26.000 visualizaciones en YouTube.

Este 2023 ha sido el año de presentación de su primer LP (*Empezando de Cero*), grabado en el estudio “La Caverna” (Leganés) y producido por Javier Salas.

ESTIVALIA 2023

Del 10 de agosto al 9 de septiembre

Este último trabajo ha catapultado al grupo extremeño, logrando ser uno de los grupos de rock emergente con mayor proyección en España, alcanzando más de 50.000 oyentes en Spotify y más de 100.000 visitas en Youtube, cifra que aumenta día a día.

Con influencias en su mayor parte del rock nacional, su potente show, con letras sinceras y temas muy pegadizos , te harán sentir parte de ellos desde su primer acorde.

<https://www.youtube.com/watch?v=FU9Ytpl4N50>
<https://www.youtube.com/watch?v=kQQvcYwGpZQ>